

Michel Houellebecq rueda en España la adaptación de 'La posibilidad de una isla'

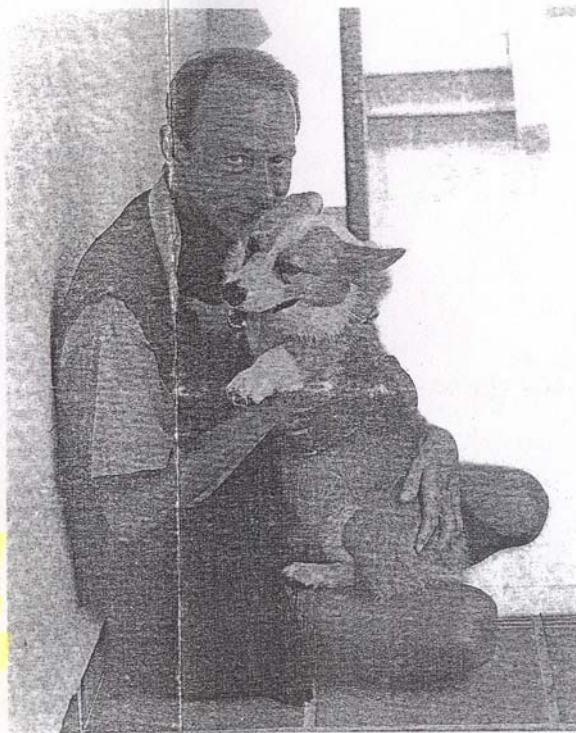
■ El escritor ha empezado esta semana en Lanzarote el rodaje de la película, que protagoniza el actor Benoît Magimel

BEGOÑA PIÑA
Servicio especial

MADRID. - Experto en retratar las miserias afectivas de los seres humanos de esta época, el polémico, inquietante, y para muchos irritante escritor francés Michel Houellebecq (*Ampliación del campo de batalla*, *Las partículas elementales*, *Plataforma*...) se transformó el pasado lunes en director, con el rodaje de la adaptación al cine de su novela más reciente, la polémica *La posibilidad de una isla*.

Benoît Magimel, el actor de moda del cine francés, encabeza el reparto del filme, una coproducción entre España y Francia (Morena Films y Mandarin Cinema) que se rueda sobre guión del propio autor. La actriz Ramata Koite y el veterano actor Jordi Dauder completan el reparto de esta película, un trabajo que navegará entre el drama y la ciencia ficción, y que se ha empezado a rodar en Lanzarote. Otras localizaciones en las que trabajará el equipo serán Ríotinto, Cazorla, San José (en Almería, donde vive actualmente el escritor), Benidorm, Alicante y los alrededores de Madrid.

La posibilidad de una isla, una novela que causó mucha polémica incluso antes de su publicación y que, como otras del autor, tuvo las peores y las mejores críticas, cuenta la



Houellebecq, en una imagen de hace dos años, con su perro mascota

historia de Daniel, un cómico francés de éxito, que concentra sus esfuerzos en el humor negro y en un cinismo casi despiadado, y que termina completamente decepcionado de la vida y del amor. En ese momento vital decide abandonar su

mundo y comenzar uno nuevo junto a la secta de los elohimitas, que proponen una especie de reencarnación mediante la clonación. Esta parte del relato recuerda al movimiento raeliano, cuyos integrantes aseguraron, hace un par de años, ha-

ber clonado a un humano por primera vez en la historia. Aunque el supuesto científico no es todavía posible en nuestro tiempo, en la ficción de Houellebecq se consigue clonar a los seres humanos, de manera que una parte de la historia la cuentan los descendientes del protagonista, junto a él mismo, ahora ya *el original* o Daniel 1.

La posibilidad de una isla es el primer filme que dirige Houellebecq, pero no su primera novela adaptada. El alemán Oskar Roehler firmó

Benidorm, *Almería* y *Ríotinto*, otros escenarios donde se llevará a cabo el rodaje de esta polémica obra sobre la clonación

el año pasado la versión cinematográfica de *Las partículas elementales*, y Calixto Bieito dirigió el montaje teatral de *Plataforma*, con Juan Echanove de protagonista.

La posibilidad de una isla—donde también aparecerá Fox, el perro Pancho que protagoniza los anuncios de Lotería Nacional—es una reflexión sobre la miseria humana, donde se cuestionan muchos aspectos de la vida, y se debate sobre la muerte y la clonación. El novelista ha decidido no ceñirse fielmente a su relato, sino concentrarse esencialmente en su dimensión de novela de anticipación.

El presupuesto de la película se estima en seis millones de euros y su estreno está previsto para principios del año 2008. ●